

превратиться в крупнейшую империю средневековой Индонезии (о Маджапахите см. том «XIV-XVI века», кн. 1-я, с. 245-253).

Прошли века. О бурных событиях XII в. в Сингасари и о государстве вообще напоминают лишь несколько сохранившихся поминальных храмов-чанди у реки Брантас. В одном из них находится изображающая богиню Дурги, супругу Шивы, статуя Кен Дедес, в которой скульптор точно передал черты красавицы-царицы...

Впрочем, об этих событиях и в особенности о том, что последовало за ними, сохранились и другие свидетельства (см. *Кертанагара*).

КЕРТАНАГАРА

(7-1292)

Последний правитель Сингасари с 1268

Шел 1268 г. Солнце клонилось к закату, заливая золотистым отблеском гладкую поверхность реки. На прибрежных дорогах стражники с трудом сдерживали толпу народа, собравшегося проводить своего господина Вишну-вардхана в новый путь: по местным поверьям, конец одной жизни знаменует начало другой, одной из бесконечного круга перерождений.

Звон гонгов и металлофонов был оглушающим. Процессия шумно и стремительно приближалась, петляя и раскачивая платформу, чтобы обмануть злых духов и чтобы покойник не смог запомнить дорогу назад — ведь после смерти душа правителя отправляется на небеса, обретая облик того божества, воплощением которого он являлся при жизни. На многоярусной башне-плат-

646

форме, олицетворяющей священную гору Меру, которую несли сотни обнаженных до пояса юношей, установлен саркофаг в виде изваяния